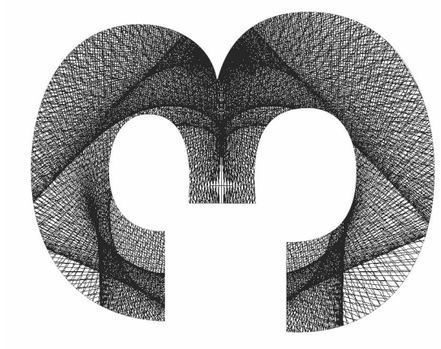
FLÜSTERBOGEN

Samstag 17. September 2011

St. Sebastians-Kapelle

ab 16h Installative Kompositionen
19.30h Konzert



Installative Kompositionen erweitern die Sebastianskapelle zur Klangskulptur. Sprache, Klavier- und elektronischer Klang versetzen den Kapellenraum in Bewegung, die Luft wird als sensibles Medium wahrnehmbar, das durch Klang und Aktion im Raum «gestimmt» wird. Versuchsanordnungen und pianistische Spielarten verdichten sich im Konzertteil in Kompositionen für Klavier und Elektronik. Die gotische Architektur wird zum Projektions- und Resonanzraum für musikalische Klangstrukturen und Zeitgestalten heutiger Werke.

GNOM
gruppe für neue musik baden
www.gnombaden.ch

Installation: freier Eintritt
Eintrittspreise Konzert: CHF 30.–/20.–
Abendkasse ab 19h

THE DANISH ARTS FOUNDATION

KU RI RA UM TO Aargauer TO RA KU RI UM

STADT BADEN

wettingen

MIGROS kulturprozent

STADCASINO BADEN AG

GEORGES UND JENNY BLOCH-STIFTUNG

ab 16h INSTALLATIVE KOMPOSITIONEN
von Nicolas Collins, Alvin Lucier und Rudiger Meyer

19.30h KONZERT

LUIGI NONO *...sofferte onde serene...* (1976)
per pianoforte e nastro magnetico

ALVIN LUCIER *Music for piano with slow sweep pure wave oscillators* (1992)

ALFRED ZIMMERLIN *Abendland (Klavierstück 6)* (1996)
für Klavier und Tonband

RUDIGER MEYER *"Each person contains a world" – a silent prayer alphabet* (2011) UA

PETRA RONNER Klavier, **GARY BERGER** Elektronik

Petra Ronner ist Pianistin und Klangkünstlerin. Konzerttätigkeit mit Schwerpunkt zeitgenössische Klavier- und Kammermusik. Ortspezifische künstlerische Arbeiten und Installationen, Musik und Klangkonzepte für das Theater. www.petraronner.ch

Gary Berger ist Komponist. Er schreibt sowohl für Solo Instrumente wie auch für grosses Ensemble, dies mit und ohne Elektronik. Zudem hat er sich spezialisiert auf die Interpretation live-elektronischer Aufführungen und unterrichtet Elektroakustische Komposition an der Zürcher Hochschule der Künste. www.garyberger.ch

Rudiger Meyer, Johannesburg/Kopenhagen, komponiert akustische und elektroakustische Musik und arbeitet in den Bereichen Soundscape, Video, Installation und Tanz. Er wird am Konzerttag anwesend sein. www.rudigermeyer.com.

In den Doppelprogrammen Flüsterbogen I–III werden die St. Niklaus- und St. Sebastians-Kapelle über und in der Badener Altstadt zu Ausstellungs- und Aufführungsräumen. Andachts- und Kunsträume sind öffentliche Orte des Rückzugs und der Ruhe: GNOM erprobt mit dem Zyklus Alternativen zu deren (religiöser) Ursprungsfunktion. Installative Musik und Aktionen am Nachmittag verdichten sich am Abend in konzertante Aufführungen improvisierter und komponierter Werke zeitgenössischer Musikschaffender.

FLÜSTERBOGEN I
Samstag 21. Mai 2011

St. Niklaus-Kapelle INSTALLATION und PERFORMANCE
DOROTHEA RUST Dauer-Performance mit Aktion und Bewegung
HANS-JÜRG MEIER Klanginstallation *l'orecchio sull'acqua*

St. Sebastians-Kapelle KONZERT
HANS-JÜRG MEIER Komposition *Volta bianca*
B-FIVE: Markus Bartholomé, Katelijne Lanneau, Thomas List, Silja-Maaria Schütt und Mina Voet, *Renaissanceblockflöten*

FLÜSTERBOGEN II
Samstag 2. Juli 2011

St. Niklaus-Kapelle INSTALLATION und PERFORMANCE
DOROTHEA RUST Performance mit Bewegung und Tanz
SCHWEIZER HOLZ TRIO Urs Leimgruber, Hans Koch, Omri Ziegele (Saxophon, Klarinette und Stimme) Klang-Improvisation

St. Sebastians-Kapelle KONZERT
SCHWEIZER HOLZ TRIO

Gestaltung: www.elisabethsprenger.ch

GNOM gruppe für neue musik baden
5400 Baden
www.gnombaden.ch